乾隆歷城縣志

歴城縣志卷第二十二

藝文考四

集部三

國朝

葉承宗濼函集十卷

承宗閉戶著書里閈罕覩其面一時學者翕然宗之如選社郢社皆推盟主焉工南北詞曲號濼湄嘯史濼函第十卷皆雜曲也山左詩鈔

少陵詩選六卷見濼函集

承宗自序曰杜少陵冠冕當代駕軼古今遂使詩壇

月旦莫贊一詞至推爲姬公制作不可擬議而近世王聖俞氏廼擬以鐵樹花開風骨巉秀空王獅吼法力沉雄是則然矣若猶未也然則少陵亦何道而幾此將無庳發當陽武繩膝部家學有淵源歟許身稷契媲技楊曹祈嚮有正鵠歟壎篪青蓮桴鼓摩詰雁澤有沾溉歟其或州有九壓其七岳有五游其三山川眏發其靈襟歟一飯必念黎元在險不忘君父忠愛激勃其元音歟抑亦登高則吹臺來鵠里之風駸險則銜岳阻經旬之水其豪襟逸氣有以抒寫其天籟歟義激則旁指可捄意忤則峩式可瞋其浩氣正

性有以披瀝其孤韵獨自非然者則少陵又何道而
幾此乃少陵則固嘗自言之矣曰讀書破萬卷下筆
如有神蓋惟博綜羣籍傍覽衆長優游而求饜飫而
得左無不宜右無不有是故岱華洞庭可以揚其鉅
麗矣而鐵堂石龕亦可以歌其險仄宛馬蒼鷹可以
寫其神駿矣而螢火白燕亦可以體其形容翠管銀
罌可以詡其恩澤矣而殘杯冷炙亦可以况其酸辛
曲江典衣可以抒其豪爽矣而羌村秉燭亦可以繪
其驚喜洗兵出塞可以發其奮揚矣而垂老新婚亦
可以道其戚苦長安歷貨可以賛其錦裀矣而幽谷

佳人亦可以憐其翠袖良由性躭佳句語必驚人文足洽神句堪愈病光燄萬丈衣被羣英豈偶然哉以故唐人選唐李杜不與洽及近代殊有選家大抵意主風格者杷其雄勁而畧其俊逸愛存韻度者擷其新奇而棄其沉渾余小子欣賞珍抄意無畸劉删三之一都為六卷嗟夫作家匪易尚論良難一少陵也或信以為史或尊以為聖乃亦有摘其句累惜其意盡譏其無韻之言未工至有直目為吾家荞夫子者人各有心吾從所好予惟知金鑄賈島絲繡平原朝夕手一編而已

淶函集

記珠 卷未詳 [illegible]

承宗自序曰博徵奪纂善據銓官豈正博物天授無亦彊識之力居多云學迄中身聽熒善忘撫函躍躕釋卷茫然憶其事而不能舉其辭屬其辭而不能指其名識其名若辭而不能悉其地若代秦淮海所由自勗也豈得孫恃領新頻遺舊素藉畧覩大意不求甚解以自覆哉矧余小子近多旅遊願奢而識短意寄而帙逸不藉子墨焉資洽聞乃著珠函聊當弦佩猶記開元中有人遺張說以紺色珠或有闕亡之事以手持弄此珠便覺心神開悟一無所忘因名為記

事珠余乃撮所舊聞統名兹義而或以零璣碎珮無當徑寸為嘲者夫鮫人泣綃何必異驪龍頷下哉約而貫之大小珠可一綫穿也神而明之牟尼珠照清水源也遂朝夕持而弄之不去手（樂函集）

懷晉文集（卷未詳）

晉有未梓文集藏於家（府志）

按懷世昌僕親行實載晉漫興詩云不在城兮不在山飢時喫飯困時眠等閒悟得元中妙勝讀南華第幾篇又云二十年來歲月深幾番微笑幾番顰搔頭時見中秋月向在天邊今在身亦擎壞白

汾之遺音也

鍾性樸梢園遺詩一卷 採訪抄本

安致遠序畧曰余辛卯歲年甫踰弱冠受知於學使鍾文子先生及先生宦濟陽歸築室濼源之旁而老焉既歿而長公德輿以行實至余為詩以哭固未見德輿也迨丙寅秋余遊歷下則德輿又早世得晤其弟聖輿呼德輿子出拜三十年師友存亡之感為之愴然次日手一編示余曰此先君子梢園遺詩也先君子著述多散佚茲搜葺古今體得三百餘首予其刪定余受而卒業曰嗟乎先生宦轍徧於吳楚巴蜀

齊名聞於當世之名卿鉅公無不交嘗其身何不稟
集成帙俾一時貴而能文者序之以廣其傳而僅置
敝簏中以俟之德與德與英才積學所交多名流又
不幸中道摧折而又以留之壄與壄與抱先世之遺
書痛吾兄之不祿溯江而抵燕薊所徵誌傳紀叙皆
當代耆碩而今乃以先生遺詩授之於余豈九京有
知必以三十餘年之遺文留待門下士之迂拙如余
者以為訂正乎先生詩紆徐冲淡往往以幽憂之思
寫閒適之趣殆昔人所謂不求工而自工者其逸情
冷韻當孫行於海嶽間則稍圖一席地又何必不與

非泉鮑山並有千古哉拙石集

趙吉徵采根堂詩四卷見王苹蓼谷集

王士正序曰順治丁酉秋予客濟南時正秋賦諸名士雲集明湖一日會飲水面亭亭下楊柳千餘株披拂水際綽約近人葉始微黃乍染秋色若有搖落之態予悵然有感賦詩四章一時和者數十人又三年予至廣陵則四詩流傳已久大江南北和者蓋衆於是秋柳社詩為藝苑口實矣及余再過歷下訪湖亭舊游則向之楊柳皆不復存屈指夙昔同游之侶已烟霏雨散不可復踪跡憶庾子山攀枝折條泫然流

溯之言爲之罷酒不樂又二十餘年居京師及門趙生于蘭携其尊人君孚先生菜根堂詩卷過予曰先子固秋柳社中人也予恍然悟前事披其卷則秋柳四章宛然在焉棖觸今昔遂竟其卷先生爲人慷慨負奇氣好交遊已然諾使其得志行道則唐郭代公宋張忠定一流不足多讓顧迍邅公車晚知楚之應山以歿其詩雖不以尋摘章句取媚當世而骯髒之氣時勃鬱呈露於行墨之閒誦其詩思其人論其世要有不可掩者何可令其無傳焉而況今昔之感有棖觸予心而不能忘者耶爰稍爲詮次以答于蘭

意而述其緣起如此 菜根堂集

王莘後序曰右吾邑應山明府趙鶴山先生菜根堂詩集四卷其仲子甓友於先生卒後二十三年始克裒集遺稿乞新城大司寇公選定批點爲序而版行之先生於吾邑爲寓公順治初侍其尊君隱居鵲山湖上父子兄弟一門稱詩時與邑中葉進士奕繩王秀才京也爲文酒之會倡酬間作嗣音邈李今五十餘年矣邑人爲詩日以益衆至詢以先生之詩鮮能舉其章句對青崖之翠發聽水涌之如輪風流未墜來者爲誰予師德州田公論詩絕句有云吾鄉邈李

號前民趵突泉頭墨蹟新眼底漁洋鬚尾外詩人空作濟南人蓋有慨焉其言之余妄意學詩垂三十年茫無究竟然少讀先生尊君迂也亭詩即知嚮往長而與先生之嗣子及諸羣從游因知吾邑五十餘年之詩乃權輿於先生而上接邊李之緒言實藉茲集磐友能於脩經奉母拮据況瘁之餘節縮衣食力謀付梓是集一出不獨於先生為狀子且於邑之為詩者為功臣矣至於先生大節載諸銘傳其詩則新城公論之已詳余固無庸趣舉而獨謂吾邑五十餘年之詩實權輿於先生亦欲邑之攻詩者先河後海無

亦所自而更欲與之共勉斯道廣探遺華兼綜纖
以追踪遺李庶幾人人有集勿徒空作濟南人如田
公詩所云也康熙甲申春正月丁卯（參香集）

孫光祀膽餘軒集八冊（據本書）

魏希徵序畧曰先生為孝廉時遭鄉里之難銜父兄
大讎志氣精誠貫日月而泣鬼神卒申大義於天下
自通籍後由詞臣而諫垣游歷清要前後在朝三十
年蹇蹇諤諤無一言一事不期於國計民生有補故
其文章根忠孝磊落之性以發為昌明俊偉之詞則
先生之傳於天下者獨文也乎哉

鄭續善金川集三卷采訪抄本

朱宏祚清忠堂奏疏四冊[illegible]本晉

龔應霖序畧曰唐虞三代之時或君臣相詰誡或同列朝勸勉以至訓俗型方治官立政今讀其書一二言不為少數百千言不為多非後之儒者所可及蓋因政事而著為文章此其所以可垂於不朽也三代而後人才不古若於是政事文章離而為二往余受知於福山王先生每首推大中丞高唐朱公福山於時少許可余因是知公之賢公以縣令卓異洊歷郎署觀察天津道晉直隸守道司財賦清績惠政不可

勝數康熙二十六年冬超擢公鎮撫粵東粵界居嶺海之表其郡縣距京師遠者萬有餘里近亦六七千里官斯土者率縱恣惰弛不以職業爲急朝廷之德意難於下達草野之疾痛壅於上聞三十餘年以來前苦於藩熖後苦於兵烽又不得清明英幹之大臣整率而噢咻之吏之廉者無以勸貪者無以懲不急之役百出而不知止無名之征日增而不知減萑苻不靖獄訟繁興凡刑名錢穀鹽榷之政叢蔽積相習爲固然而莫知爬搔抉剔之術公自辭國門輕裝就道卅抵大庾嶺下即嚴南雄派夫之禁勒石道旁

繼而布告列郡盡罷無藝之賦給散軍糈計其道里之遠近水陸之難易令各就其近且易者閭閻無飛輓之勞士馬有飽騰之氣而粵之積困一甦予既從福山先生游今又居公之宇被公之澤及假歸謁公一見如舊出其奏疏文告告示各若干卷問序於余余受而讀之其奏疏剴摯詳明委婉曲當其文告引繩墨切事情利害得失是非可否如燭照數計令聞者怵然以懼怡然以解其告示丁寧周至忠厚悱惻溢於言表雖窮谷深山耕夫織婦無不聽之而感動然則公之文豈非所謂政事文學兼而有之者與同上

黄震青龍標詩集見古懽堂集卷未詳

按山左詩鈔云震青有遺詩一卷集唐一卷亦非其全也

田雯序曰余少時曾識龍標於濟南不知其能詩也距今四十餘年得其詩讀之龍標亡矣龍標之詩矜聲調芟繁蕪不脫齊音閒作楚些大率多宛轉沉吟侘傺悲怨之作如雍門之琴子野之笛荊山之泣也今夫人之傳殆有幸焉龍標才氣騰踔睥睨羣流特以遭逢迍邅故其詞傷其志卑而磊落不羈之概猶浮動毫楮間比之王右丞凝碧管絃詩益妍妙未減

才人曠致矣聞其晚年以著書自娛有時徵朋呼酒

蠟屐命遊弔琅琊之荒臺慨牛山之禿樹徜徉歌嘯

濯色磨光嗟乎龍標文采風流藉以不墜蓋有詩篇

存耳詎非幸與余昔在武昌同葉井叔觀李伯時畫

唐平陽柴氏主臨渭水上靚妝戎服開幕府草木旌

旗山川映帶想見清渭照軍容泰王為之動色時也

龍標詩境庶幾似之 古懽堂集

鍾輳𢧐園遺詩一卷 採訪抄本

鈫湖集一卷 同上

趙于京序略曰自太白之萃薩曼香山之汴水流以

及清平調竹枝詞詣由剛詞源宗派而有宋諸家遂各擅絕技世之粗才鈍根或病焉是烏足與語哉歷下囿古今詞數也稼軒老子以野鶴性情發爲齊音横放豪邁與蔣蘇爭旗幟亦已偉矣而易安一女子睨而視之當其細雨斜風倚欄凝睇皆不敢與爭衡乎以為其樂無以易焉今去宋幾五百年而山川泉石烟雲花鳥無一人羅而有之豈非天壤一恨事耶哉園嘯詠此土追辛李遺風今讀其集婉娩而娟靡頻挫而紆鬱則其樂固兼勿安易安而有之矣視世之豪家子爲何如哉同上

鋤韔蒙木集一卷 採訪抄本

王士正序曰才之不能相兼也自古然矣謝之不為陶也顏之不能為謝也以迨李杜韓孟之徒莫不皆然有人於此能為陶之古澹又能為謝之清華能為謝之初日芙蓉又能為顏之鏤金錯采不謂之通才得乎歷下自邊李而後風流銷歇近百年未有繼起而舉其墜緒者予竊疑之海右此亭古濟南名士多此非予芙氏之言乎金輿玉函之山濼源歷泉之水如空青海綠金膏水碧終古不改所謂濟南山水天下無者今猶昔也而何人物盛衰頓異若此丙寅携

卯閏予方里居鍾子聖與與趙子豐原王子秋史先後來從遊三子之才頡頏上下類能自拔於流俗予甚異之非濟南山水之奇曠百年一發之而何以有是會予兒涑賦西城別墅詩十二章和者逾百家而鍾子詩最奇特峻峭似孟東野又數年乙亥鍾子來遊京師偶賦豐臺芍藥詩四章芊緜清麗一時盛傳之又似西崑三十六體噫嘻何其才之兼也李習之曰讀春秋如未嘗有詩讀詩如未嘗有易讀莊周屈原如未嘗有六經故曰創意造言各不相師今鍾子一人之言耳讀西城詩如未嘗有豐臺也讀豐

臺詩如未嘗有西城也剏意造言在已出者已不肯雷同如是剏其於古人而肯為勦襲為苟同乎信乎其才之兼也鍾子為吾師文子先生之子先生以兼吏著順治中殁二十餘年而鍾子不免為婁人有才如此兼吏之後勝綺襦紈袴多矣錄尺續集

謝重輝序曰夫為詩當自名家然後可傳於不朽若體規畫圓準方作矩終為他人臣僕而已烏能傳哉詩也者至變者也古之人各極其才而盡其變以唐言之李杜高岑王孟龍標東川常建劉脊虛崔顥陶翰之徒其變化若神龍之不可羈若蒼素之殊色迨貞

元元和而後元白之淺也惟悉其入而郊島則惟悉其不入矣韋柳之沖也惟悉其盡而籍建則惟悉其不盡矣退之抗之以為詰屈長吉探之以為幽險樊川之豪健玉溪之奇麗皮陸之遼與雕琢皆隨時善變不相沿襲不相比擬至於北宋歐梅蘇黃而變極矣近日詞人知沿襲比擬之為病多用偏師而刻鏤聱牙古音淪遂吾濟南山人雅有先輩遺則而鍾子聖輿尤為傑出其詩往往主於情而畧於貌深於變而恥於同庶幾知所以變而不為依傍者歟夫鳥之慧也其效人至數語而止善絡人者其肥瘠動靜各

異態焉然至百人妆止矣無他皆人言者也非自言也人貌者也非自貌也今之人既知沿襲比擬之為病不取楚詞漢魏諸古作而深求之徒見當代二三作者筆力横絕句意新奇衆世而效之而不溯其本源之所在其為沿襲比擬之弊不滋甚與今聖與既不惡變而尚同去情而悦貌若再充其氣不去猶以狗衆舍已以從人療偷以造完不益遠乎雖欲勿傳焉得而勿傳也會其梓詩請序予因述其夙所持論者以告之同郡謝重輝序據本書

單椒集侯我集見鍾氏家傳卷末附

王苹二十四泉草堂詩集十二卷 擬本書

王士正序曰太史公曰孔子以詩書禮樂教弟子受業身通者七十有二人而語又有之不得中人而與之必也狂狷乎疑與孔子之所以為教者不類何與乃子與氏申其旨曰如琴張曾皙牧皮者孔子之所謂狂矣其志嘐嘐然曰古之人古之人狂者又不可得欲得不屑不潔之士而與之是獧也自有孟氏之說而聖人之所以為教益大著於後世非獨曾皙原憲之徒然也即如莊周接輿長沮桀溺於陵仲子之流其行事或近於獧要皆為不悖於聖人之道故後

世有傳焉而流俗之人習見夫吚嚘嚅唲以為工磬折周旋以為容與天下淈滔皆是可以干譽而无咎而苟有一儻蕩違牿不羈之才則以為負俗之累羣相與非笑之不至於堙鬱轗軻其身而不止噫其可悲也夫狂狷之士不見絕於古之聖人而今乃不容於流俗無惑乎舉世相率於聲利姸媚之途而不知所底也秋史自其少已負奔軼之才嗜古好奇視鄉里閭巢無足當其意者類狂閉門苦吟息交絕游類狷鄉里之人亦遂羣起而譏之秋史自信頑益堅田司寇蒙齋以視江南學休沐歸過歷下偶見其詩急

物色之與相見又盛稱其才始得列名諸生予尤愛
其詩有亂泉聲裏誰通徑黃葉林間自著書之句亟
稱之於巡撫張中丞南滇中丞因延見講布衣之好
於是秋史名字往往在人口然好之者終不敵忌者
之衆故坎壈至今秋史之詩骯髒有奇氣不屑一語
雷同而趣味澄夐如清沇之貫達與其人絕相似雖
忌者不能不心折其工也王道思有言才足用於世
賤且貧焉其怨也宜也故言之所待必出於不平予
以為道思之言亦稍過矣夫知不知命也遇不遇時
也老氏不云乎知我者希則貴而又何賤貧之足云

剡不必以賤貧終乎秋史但自信其狂者狷者而窮達勿變焉他日人與詩兩無負矣續集

田雯序曰二十四泉草堂者王生秋史書屋也依歷下城西郭沿射圃上千佛山脚才二里屋前後疏畦芙塘流水映帶牆外老柳數株蒼皮空腔髙覆屋頂長條踠地節決鐙火吟詩聲與泉聲爭響即其處也泉曰望水明殷棠川相國蔡川上精舍於此園中篬筤叢篠篬以翦竿計今个竹已盡大石猶存王生數椽在焉得葺屋詩四章句云百年竟落書生手滿郡猶呼閑老亭是也余南豐謂齊多甘泉冠於天下其顯

名者以十數色味皆同蓋濼水之旁出者七十二泉

之名見於齊乘元于欽所編望水泉列第二十四則

其雁次相綴非篤論也余嘗取而閱之趵突芙蓉濯

纓數者而外其名率俚而不雅望水尤俚之甚者于

欽注泉水其辭旨不及酈道元遠甚而華不注之華

泉明水鎮之淨明泉皆失不錄抑又踈矣今夫詩人

之可傳也百世後并其山川里巷而亦傳之如阮籍

之㲄水盧仝之玉川司空圖之王官谷無不割據一

林麓谿淵之勝弗以讓人而詩人讀書之屋亦前後

遞授庸夫俗子不得而托足焉如宋玉故廬則庾子

山居之王右丞輞口山莊乃宋延清舊宅也予每怪濟南名泉不乏昔詩人遊庭實李于鱗許殷卿輩生於其鄉曾未聞於某泉之側搆半弓隙地為別墅者白雪樓在韓倉村或云在鵲橋闤市間無可考獨棠川先生以相國工詩搜抉望水之奇卜築其上閣老亭是以傳焉而今古上下俯仰流連落王生秋史之手此其所以矜喜自負氣凡以豪而詩因之日工也予論生之詩仍以泉喻可乎夫泚然以奫者泉之源也淴淴而潺潺者泉之波也當夫風雨噴薄水石湍激之奮于猨啼楓落時聞之不啻雍門之琴荆山之

泣有助人凄其而不能自已者生之為詩悲歌慷慨鬱陶莫釋一往蒼涼蕭槭侘傺無憀之音彷彿似之識者嘆為騷體之遺才人之高致矣一變而叶於金石歸之大雅猶泉之垂溜天紳衆山皆響滙為風潭萬頃而汗瀾卓踔以放乎江河詎可量哉噫是時秋也泉之上白雁書天水明木瑟余將欲攜杖草堂掃殷園之風籟聽佛巖之石雨酒酣濡筆易望水為秋史泉亦阮曲郎官湖之意殆以洗于飲之陋而補酈道元之所未注也且並叙其事為王生詩話云 古雅堂集

蓼谷文集四冊 抄本

李文藻序曰歷城王秋史先生歿數十年其縣人周書昌得其文集四巨册於肆市予因得錄之而重有嘆焉蓋先生以詩受知新城德州兩公名播於天下而知其能文者固少也其文雅潔有法度四六尤新警縱横皆不亞於其詩而此四册者出先生手錄更無副本若其後人不甯焉而以覆瓿糊窻或什襲藏之而飫於蟫蠧於鼠爍於火汚於屋漏之水則先生之能文終無知者矣又使甯於不知文者恐仍有數者之患再不幸而遇郭象齊邱其人又必竄爲已作則是集之遇書昌謂先生死而無霛其可乎哉其文

簡篇著作之年月趙香坡傳及迴坐雨圖卷二冊自丙寅至庚子多用意之文書張鹿牀詩後及代黃敬園徵書啟二冊自癸未至乙未多壽序婚啟代人之作又前二冊多散文後二冊多駢體蓋先生自分甲乙如此予題曰蓼谷紀年集甲乙各釐為六卷而書呂將謀以付梓其詩曰二十四泉草堂集久刻於文登于氏安知書呂好事不如于氏耶其文多關濟南掌故他日續志乘必有因其文而顯者是集之遇書呂又非獨先生之幸也乾隆壬午冬至日書於諸城寓舍 南澗集

李董集鈔一卷 抄本

華自序曰樂安李象先遺文二百四十七篇手鈔其十四篇與董樵遺詩二十三篇排成一卷曰李董集鈔象先之文書論多於各體識解名類蘇氏少時刪其文學河東今集中無有近子厚者何也其得名始於櫟園賴古堂選載其文十許篇出五十餘年矣樵詩清雖絕塵家數則少頗為新城所賞感舊集載其詩江東云江東行殺已荆榛碧瓦苔深有落燐南渡從官矜上第西清封事主分鄉春風嗚咽嗚珂地寒雨悲涼散蠟炬慚愧子皮終磊落功成甘作布衣人

同安江上云三月同安道桃花夾岸明春風公輓墓
細雨呂蒙城歸雁背難寄浮鷗意自平可知寒食近
布穀已催耕二詩風味逈與樵異或新城為之與樵
詩不逮象先之文而知樵者衆知象先者希豈櫟園
已遠新城即世未久尚以鉅公之識賞流傳也新城
著書纍纍於樵指陳疊出於象先祇載其知前生事
一語昔諸城劉子羽語予生平未一見漁洋山人予
謂新城有懷君詩子羽泣下後在京師酒闌偶誦其
千里名山客子魂句新城曰此吾老友夫新城之於
名士如此而象先乃不能得其一顧或曰象先固有

由然也康熙丙申秋七月據本書

按此序不見於蓼谷文集因知其集四冊尚非足

本

王經國葭濱遺藁六卷府志

彭鯤躍錦川集見府志卷末詳

張士驥望禾樓集採訪節抄本卷末詳

按士驥字德也與王秋史遊詩極有風格

逯選金門集一卷霸臺集一卷採訪刻本

朱紳雲根清谿山房詩一卷觀稼樓詩二卷楓香集一

卷吳船書屋詩一卷同上

王士正雲根清埜山房詩序曰濟水為瀆發源于王屋入于河溢為滎伏流地中行千里為濼以達于海吾嘗游泰隴之墟觀所為八水者若涇若渭若灞皆水之大者其勢彎𢤱濤怒湍急慓疾然皆不得列為瀆蓋涇與六水同入渭渭又入河其力皆不足自致於海故爾雅曰四瀆者發源注海者也朱子子青家濟水之上鄰濼源之堂其嗜古也若汲深然其發而為詩也若湀闢而過辨也若大波為瀾而小波為淪也吾屢觀其所為其力蓋足以自致於海者也朱子洵不愧為濟之人已朱子之尊人司馬與予少為同

學朱子又從予遊家世翔貴門有列戟而性僻躭吟
往往與山林憔萃之士爭勝尺寸班孟堅所云在綺
襦紈袴之間非其好也其詩之工也不亦宜乎帶經堂集
朱彝尊序曰詩猶夫射也棲鵠於侯有參有干貍以
為步龍首蛇交以為楅雖為物不同其志於中則一
爾彼其搢三而挾一支左而詘右此夫人而能之也
舉旌以宮偃旌以商三耦入筭負侯而唱獲射之必
有節也武夫之糾糾有終身射而不知節者矣或留
焉或揚焉或出於方焉善射者則與是無角之弧朔
蓬之矢決拾並夾必選其良此猶詩家之取材也六

弓四弩八矢之法參均而九和角與榦權筋三侔膠三鋝絲三邸漆三斞水之以辨其陰陽夾其陰陽以設比設羽設刃此猶詩家之鍊句也鵠有遠近有高下則審之在我而已今之言詩者主於宋黃魯直吾見其太生陸務觀吾見其太縟范致能吾見其弱九僧四靈吾見其拘楊廷秀鄭德原吾見其俚劉潛夫方巨山萬里吾見其意之無餘而言之太盡此皆不成乎鵠者也九而效之是何異越人之學遠射參天而發適在五步之內也乎吾家椽村弟善古今詩其取材必良其練句必極精緻陳言務去而夕秀啟焉

譬諸射者持弓矢審固動而不括必至於彀詩所云終日射侯而不出正者也橡村貽書索予序書至是日適觀射於市之南遂取以為喻曝書亭集

田雯楓香集序畧曰予青楓香集一卷寄予讀之其才高其學異其句之最工者如三間竹子桐孫屋一尺荷塹蓼穗泥老木晚風聲瑟瑟小花秋焰景垂垂晴雲似絮參差出新雁迎風次第飛紅透楓香霜後葉白開蕎麥晚田花夕陽半露烟中塔黃葉全遮郭外樓薔薇作抽三寸碧柳絲繞放二分黃麥浪翠邊風舞燕花鬚紅外客騎驢斜日靄明秋雁腹野香花

抱晚蜂腰最愛白雲聯絡處更宜著雁兩三行句蘇
菡萏經雨重紅蜻蜓出帶香飛殘星數點月將落老
學一燈門未開流連三復何其新且奇也求之唐人
皮陸劉許集中政不可多得矣（古懽堂集）

韓甑桐龍潭書屋詩二卷（採訪抄本）

朱綱蒼雪山房稿一卷（採訪刻本）

王士正序曰清風肅肅搖窗扉窗前修竹一尺圍紛
紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響
人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧為問鶴骨何緣
肥此東坡題西湖壽星院詩也予每讀之輒如入篔

簹之谷臨瀟湘之浦而吟嘯於渭川千畝之濱蓋竹之為物也磊砢多節日森梢負勁質凌霜雪貫四時而不改柯易葉在草木之中有逸人高士巖棲谷隱之風焉予嘗遊吳越秦蜀楚粤韓魏之墟經行踰萬里所至遇人家竹園必造而觀之或見於山石犖确川谿瞰淼之閒未嘗不停驂轂棹徘徊移晷然後去吾州發地皆泉土最宜竹而植者絕少朱子子騘性獨好之手種數百竿於讀書之齋與其兄子青日夕坐卧其下興至則發而為詩此倡彼和甚樂也因名其齋曰蒼雪而并以名其吟卷殆有取於坡公之詩

云爾問以其詩質於予希聲清越有風篁之韻古色沉澹有琅玕之操抑揚抗墜有伶倫嶰谷之音其於竹蓋有類焉者則其命名宜也予固好竹而久居京師致之不易日對子聰吟卷庶亦可以醫肉食之俗而慰其所嗜也已武林沈子磵房久游吾門與吾論詩之指有深契者而子聰受經磵房其以吾言質之當相視一笑也蠶尾集

宋弼曰公幼喜為詩與兩兄自相師友晚益進自然如人影樓邊月蟬聲柿下門黑雲迷遠樹白雨入空樓皆造老境惜無存稿蒼雪集皆少作也山左詩鈔

朱緗朱絳朱綱棣華書屋近刻四卷 據本書

按此書為朱氏兄弟合刻本緗集二為嶺南草端江集絳集亦名嶺南草綱集名濟南草共四種有

梁佩蘭序

趙于京客亭集 見古懽堂集卷末群

田雯序畧曰趙子豐原貫穿六經左史旁及離騷南華又力探歷代諸大家發為吟咏靡體不工公車來京師示予客亭集一編光芒動盪莫能逼視然此亦只其半豹耳昔蘇子瞻見唐人劉夢得竹枝第一篇嘆曰此奔軼絶塵不可追也予於豐原云然 古懽堂集

書帶堂集 見府志卷未詳

張文箕肖巖詩集 據採訪卷未詳

張潛貫珍錄一卷 據本書

牛元丞序畧曰貫珍錄張幽光藏書也其書不職詳而職要不務作而務述於天人之理倚伏之機善惡之殊禍福之原莫不詳陳備列留心於三綱五常之地寓意於飲食教誨之中即遠近旁搜不越百氏之傳聞而細大不捐蔚為一家之著述 同上

宋云鉩秋巖小詠 見山左詩鈔卷未詳

金濆過庭初草 見山左詩鈔卷未詳

演字虞參山陰人寄籍歷城爲運學生有過庭初草山左詩鈔
中書升云老友朱子縯嘗言金虞參詩因誦其句云西風驢背沉吟處踈柳殘陽舊板橋芳草精神經暮雨夕陽魂夢入桃花爲之擊節虞參亡無子稿亦散失偶於友人破簏中得一帙殆一時唫名容未能遍及者同上
劉伍寬海右草堂集十二卷採訪抄本
桑調元曰劉氏善言情款迭作商謳中年涉歷哀樂雅欲歸諸溫克不失正聲晚似下郭灑落幽趣騰湧

乃無愧學楊朱矣歷城三子詩序

申士秀序曰予嘗讀王漁洋為王秋史所作二十四泉草堂詩序愛其文之慷慨悲憤激宕淋漓而深嘆秋史所遭之不幸歷下後秋史而起者又有此亭劉先生其詩足與秋史相頡頏而其所遭何其與秋史相類也先生幼穎悟康熙中涇陽劉西谷侍御視鹺長蘆至歷下見而奇之携入都與一時宗工哲匠遊所學益進而名亦日益起顧先生名動一時而阨於數又多與人情齟齬其應省試凡十餘次或不一薦或垂得矣已而復失不得已借脩脯之入以餬口徧

歷齊魯諸郡復之燕之趙之吳之越之楚之江右嶺南率所遇不合而歸而先生一生所際之境遇與所經之山川風土人情遂無不於詩發之其古體蒼鬱豪蕩不受羈勒其近體新麗悽清神游象外殆所謂窮而後工者耶噫何其與秋史相類也秋史半生轗軻卒晚得一官先生竟以選貢終其迍邅視秋史殆又過之而秋史無聊之意終未免芥蔕於中先生則識量高遠胸襟蕭散更往往呈露於筆墨之表昔東坡放逐困頓其爽猶自得之況猶可於海外諸篇見之先生殆有其遺意乎蓋先生之詩素瓣香東坡故

其神明亦遂與之相似而澀然自適也先生嘗酉谷侍御之殁繭足入都經紀其喪復求青州趙宮贊秋谷文其碑文中所稱門生劉伍寬持行狀走千餘里至乎太山之陰亂山之中請為文者也然則先生之事師有始終其過人不獨以詩矣惜先生之詩不得如秋史之遇漁洋為之鄭重而愛惜品題而揚詡之耳雖然詩患不足傳果足傳矣則其性情與其聲音笑貌雖奕世如接之三都之賦果借元晏一序而始重乎哉清盛集

韓章淡園遺詩 採訪節抄 本卷末詳

柳灝子正遺詩同上

朱義敘夢村集一卷採訪抄本

朱懷樸詩集八卷並元度朱公家傳

懷樸有復齋漫稿桐社稿鵞浦集禺登山房詩家素豪富工詩善飲而好賓客四方名士多與之遊歿後曲阜顏次雷弔之云田文死後無賓客獨管齊山四十秋山左詩鈔

田渥杭湖書屋偶存草三卷採訪抄本

申士秀曰露湛與劉此亭同負才名倔強亦相似遺詩數冊如雲氣將垂野人家已近城香粳分瓦鉢老

杖倚青藤風弄輕涼披蝶粉泉流清淺見魚苗酒力頻生微雨後春心不減落花時一路旗斜招下馬數聲鳥囀解提壺明春燕到窺書屋小院桃開憶酒人筆似江郎春正麗人如荀令坐留香皆得詩人之致山左詩鈔

高瑾藉青書屋集十二卷府志

張謙宜高君傳君致力學行舉業外習詩古文窺其突奧著有藉青書屋集若干卷載在郡乘書法瘦勁蒼逸自成一家山左詩鈔

高人策孝泉集採訪節抄本卷未詳

魏文深蛩吟集一卷 採訪抄本

朱崇勲桐陰書屋詩二卷 據本書

宋弼序畧曰怡園承世德濡家學資禀英異恬澹不試無所見於時獨往往為詩以寫其懷抱所與唱和若安邱張卯君淄川張榆村膠州張山農高南阜皆一時老宿所為桐陰書屋詩清和醇雅足以振楓香吳船諸集之遺響而先後於高張諸君子間 同上

魯鴻序畧曰其桐陰書屋詩囊括衆美匠心獨運不事鉤章棘句而自見其淵然而光蔚然而秀蓋學古而有得於心者之言非可襲而取其歷久而愈新無

㲹也同上

朱崇道湖上草堂詩一卷訪本書

朱令昭水明樓詩集六卷採訪鈔本

按令昭有黄華集閬遊集各若干卷歿後子攸彚鈔之為六卷

蔡調元曰朱氏才氣倜儻如神駒出水跨踔不可羈勒其嵒蹦昌谷蹊徑馳坑抵巇未若奔放坦迤頓宕崛奇足自成一快歷城三子詩序

法坤厚黄華集序曰黄華集一卷濟南朱次公先生作也先生才氣超絶一時性簡傲不喜與俗子遇家

趵突泉畔結榔莊詩社約同人讌集好為險韻相窘
揮毫為左右手書畫賦詩灑灑千言立就旋依胡牀
揮檀板斑鼓抗喉高歌作清商流徵之曲聲窮窈眇
聞者莫不悚息傾耳凄其欲絶詩名才氣飛騰藝苑
益自矜詡與流俗隅迕以故流俗輩齗之切骨居久
之意不自得家貲巨萬金略盡乃攜蒼頭笨蹇渡黄
河下金陵徜徉閩粤名山大川無所遇歸而先生亦
旋没矣予素耳先生名恨不及見今年來濟上先生
從孫式魯予同學友也持是卷𠬝序且曰先生生平
為詩最多不自收拾此卷所集不及百一取而讀之

才氣縱横體大而思精如終南進士行則昌谷之奇詭也楊花曲則玉溪之瑰麗也讀太白集趵突泉則青蓮之奔逸閒中歸來諸作則少陵之悲壯也盛陵序蘇子美集曰斯文金玉也沈埋糞土中其光氣常焰發於上必有識而物色之者謹序其卷末以歸式魯可善藏之以待異時之求也白石山人集

冰壑詩餘三卷採訪抄本

朱倬稽愁吟一卷同上

倬字振亭令昭長子

張希傑鑄雪齋集十五卷別集八卷同上

按希傑有不其集皖江詩草嶺南集五夢唱和詩

歷下秋聲共若干種

宋弼序畧曰張子少負才名受學大師數爲名公大吏所知賞歷試不得一遇生平遊跡半天下坎坷骯髒抑鬱無聊之氣一假筆墨以發之是必有陸離光怪藏乎其間宜其傲睨一世而若有所不屑也據木書

法坤厚序畧曰言者心之聲也詩三百篇類多窮愁憂怨之音先王不禁其憂怨而采之爲其發乎心之不容已也予友張子練塘少負異才乃蹉跎五十餘年生平知交悉騰達以去而練塘屢躓場屋以諸生

老此其才之所抑心之所鬱固有不能已於言者而
頻年僕僕道路幾數萬里其足跡之所越歷風櫚劍
棧幽壑雲巖又極乎宇宙之險阻適足以發其胸中
磊落奇偉之氣故凡耳目所經古今興亡孝子忠臣
之蹟山川河岳風雨雷霆草木鳥獸以迄神仙鬼怪
之事苟有所觸靡不發之於言以寄其懷抱久之彙
而盈尺名曰鑄雪齋文集共若干卷其言可謂富矣
而孰知其心之苦哉辛巳秋予來歷下練塘出其集
屬爲删定且曰吾將録藏以俟來者不願以示世人
也嗚吁抑逸世之才無所使布而區區托之吟咏爭

存亡於塵埋蟲蝕之餘以俟千百年後悠悠不可知之人此其志愈苦而言愈悲矣然吾謂天地同此逼塞之氣人世同此得喪之境也練塘處抑鬱之境而能曲暢其氣發之言而先得其自然之聲其必有與為同調讀是集而為之痛哭流涕所謂得一知已可以無憾者則千百年猶旦暮也又況其詩其文雖陸奇瑰固有令人一見擊節者自可出以問世而無待於後哉然則人固不必以不遇為練塘惜也乾隆辛巳仲秋白石山人集

錦裳集韻註四卷 採訪抄本

趙國麟序畧曰明楚中蕭漢沖先生著龍文鞭影四字文一帙門人張生希傑篤志績學讀書務求會通已亥客畢水得是書愛惜編次句為疏解殫精猝智閱五載成書易其名曰錦囊集韵乾隆元年七夕據本書

鶺華烟雨集一卷名未詳邢

劉藻序畧曰雍正甲寅之夏邢子銓以其伯氏聿修遺詩一卷問序於予予素不能詩然嘗讀一過覺數十篇中體製不一大率皆情炎於中而景之所觸隨地湧出固非不悲而啼不歡而笑強我從詩者比也

嚴滄浪論詩惟在興趣邢子世家濟南其伯氏以風雅才攬鵲華山水之勝春風秋雨弔古懷人一切形之於詩是於興趣之云蓋亦有得爾矣讀既終卷遂次數語冠於簡端（篤慶堂集）

任宏遠鵲華山人詩集一卷（據本書）

于振序畧曰鵲華山人者漁洋先生所稱為春草秀才也山人弱冠時有春草碧色詩見賞於漁洋謂可與王黃葉齊名東省鹽法志載任子濼湄工詩文所著有鵲華山人集見山亭集南游草海上集西征藁覽勝集山亭雜記趵突泉志信乎為山左之文獻而

黃葉春草之采足以輝映後先也同上

方起英獅山詩鈔四卷據本書

參調元獅山傳起英著有東園集蜀山前後集絳雪詞古今詩壓藏於家弢甫集

三子詩序方氏強年始為詩發聲高亮脫去壓科而僑栖動莊舄之吟時覺蒼凉惻耳歷城三子詩

朱曾傳式魯詩集卷末詳

歷下同年朱式魯豪於酒詩近李長吉其鐃歌云天雞樹下日如血西樓耿耿明河滅蠟淚流殘妝未成獨把海綃拂秋月蘭笑蓮啼各不免鏡中紅翠流年

轉七十鴛鴦俱鎩毛憑誰持照思深淺置之谷集中無以別式魯詩才捉敵𥳑什甚富臨歿胥焚之就余所見者録此一首亦豹之一斑也盛百二續柚堂筆談

張永清歷試存草一卷采訪抄本

徐士梅論文瑣言三卷同上

士梅縣諸生集師友談讌之語為論文瑣言一書頗有心得

孔麗貞鵠吟集藉蘭閣草采訪節抄本卷未詳

麗貞藉蘭閣草自序曰境有順逆固不能強諸天情有悲樂亦不能必諸己予幼居深閨中二親傾復朔

久不離左右每花晨月夕吾父與伯兄共四方執友流連詩酒竟日方休吾母春則烹新茗夏則設盆冰秋則焚蘭香冬則煮佳釀以待吾父歸來彼時予同長兄怡怡侍側天倫之樂至此為極故有雙親兩意同之句未幾長兄謝世予賦于歸結褵一載夫君與幼弟相繼淪亡於一月之中我父我母復棄予長逝於八年之內人世之苦亦莫此為極形之墨瀋者亦遂易喜為悲矣情隨事遷意緣境移不信然乎哉至若往來於歷山濼水偶有吟咏無不可於悲樂間分之此小集之大概也癸卯春紅蕚軒長兄憐予苦衷

解囊付梓告成之日予始得知紅蕚兄叙於前怡齋
兄跋於後既感且愧竊恐世人見之譏予若不揣固
陋爾山左詩鈔

歷城縣志卷第二十二終

歷城縣志卷第二十三

金石考一

集金石之文者始於歐曾至趙而博至洪而專矣其餘未長文婁機陳思鄭樵都穆楊慎趙崡于奕正之所編纂或有録無文或僅論書法其能抉摘史氏之失而有資於考據者葢不多見焉近世崑山顧氏秀水朱氏辨証號最精惜於宋元以後闕焉弗備夫今日之視宋元明猶歐趙之視漢唐也其可弗著於録乎予嘗有志蒐羅而絀其力玆就縣中見聞所及摹鈔而次第之自漢迄元無所遺明以後則擇其有關縣事者以備一方掌

故非能於史傳有所發明也而姑論之如此作金石考

商

濟南鼎文一

濟南鼎文二

濟南鼎二向濟傳本薛尚功歷代鐘鼎彝器款識法帖

右二銘字畫奇怪未容訓釋以鼎出濟南姑以名之本以一器緣傳寫不同未詳孰是聊並存之同上

薛尚功鐘鼎款識第二卷有濟南鼎二其文如五岳正形圖此吾郡典故也然二鼎今不知所在或已入宣和內府矣香祖筆記

漢

趙相劉衡碑中平四年四月

文見古蹟考

右漢趙相劉衡碑云君諱衡字元宰濟南東平陵人

也厥先尚矣聖漢龍興其下殘缺又云爰啟其土遷
於岱陰自康侯以來奕世丕承又云敎海王帝之冢
弟不遵憲典君以特選為郎中令以兄琅邪相憂即
日輕舉州察茂材除修令遷張掖屬國都尉以病徵
拜議郎遷東口屬國都尉不行拜趙相在位三歲拜
議郎年五十有三以中平四年二月戊午卒其四月
巳酉葬其餘文字完好者尚多按後漢書勃海王名
悝桓帝弟也_{金石錄}

右趙相劉君碑在齊州歷城縣劉君名衡字元宰為
勃海王郎中令察茂材除脩令歷張掖屬國都尉議

郎遼東屬國都尉趙相再為議郎以靈帝中平四年卒碑云勃海王帝之冢弟不遵憲典君以特選為郎中令勃海王名悝威宗之母弟也靈帝紀熹平元年書勃海王被誣謀反自殺曹節傳云節與王甫逐捕朱雀闕誹書人不獲誣奏勃海王誅之宋后傳載靈帝夢威宗曰悝已自貶又受誅斃令訴於天上帝震怒帝以問許永對曰勃海處國奉藩未嘗有過曾不證審遂伏其辜如史所載則勃海死非其罪以作碑者附會時論辭有益惡然威宗紀延熹八年書勃海王謀反降為癭陶王後二年復舊則勃海亦非身端

行治者癭陶既已覆車不能率德遷善遂罹斧戮之禍哀哉考靈之夢則齊諧家所志也碑以范爲範碎即卒字栞即刊字（隸釋）

趙相劉衡碑無額碑云遷蜀國都尉不行拜趙相金石録與隸釋俱作趙相劉衡碑（顧藹吉隸辨）

樂安任照先碑

東平陵縣城東門外有樂安任照先碑（水經注）

天生自來泉石刻

皇覽商太甲陵在歷山塚旁有甘露井石鐫天生自來泉五字乃古銘也（酉陽雜俎）

按皇覽作於魏文帝則所謂古銘者其來遠矣姑附於此

元魏

韓麒麟碑

歷城縣魏明寺有韓公碑太和中所造也魏公曾令人徧録州界石碑言此碑辭義最善常藏一本於枕中故家人名此枕為麒麟函韓公諱麒麟（酉陽雜俎）

按魏書本傳麒麟參征南慕容白曜軍事進攻升城師人多傷及城潰白曜將坑之以麒麟諫而止齊人大悦白曜表為冠軍將軍與房法壽對為冀

州刺史後為齊州刺史假魏昌侯棋麟在官寡刑

罰從事劉普慶勸以斬戮示威棋麟曰刑罰所以

止惡蓋不得已而用之今民不犯法何所戮乎若

必須斬斷以示威當以卿應之普慶慚懼而退又

表守宰有闕推用土人俾華族紫良才獲敘蓋

卒於官而寮舊家為之立碑其製必精故魏公

寶之如此耳然自歐陽公已不著於録則其亡久

矣

齊州刺史拓拔子華頌德碑

文陵伯葚子子華字伏榮襲葚爵莽莊初除齊州刺

乂先是州境數經反逆邢杲之亂人不自保而子華撫集豪右委之管籥衆皆感悅境內帖然在官不爲矯潔之行凡有餽贈者辭多受少故人不厭其取鞠獄訊囚務加仁恕齊人樹碑頌德後除濟州刺史尒朱兆之入洛也齊州城人趙洛周逐刺史丹陽王蕭贊表濟南太守房士達攝行州事洛周子元顯先隨子華在濟州邀路改表請子華復爲齊州刺史魏書神元平文諸帝子孫列傳

按子華官刺史無與於縣而其碑宜在境內故錄之又趙洛周及子元顯齊州人事不足立傳姑俾

附見於此

不醉不歸四字

舜祠東有大石廣三尺許有鑿不醉不歸四字於其上公曰此非遺德令鑿去之酉陽雜俎

按段成式所謂公指魏收也不知石何年刻姑附於此

東魏

龍洞造象記

大魏天平四年歲次缺朔廿□日庚申使持節缺侍驃騎大將軍開缺尚書缺涇涼華□南缺九州刺史汝陽

王□叔缺敬造彌勒像一軀缺七層皇祚永隆四缺合生之類普登正覺　車騎將軍左光祿大夫缺州長史乙伏銳　征北將軍金紫光祿大夫缺

右造像石刻高八寸寬一尺四寸一分文十二行行十字字徑五分正書後有張永康王舜居六大字為後人所刻在城東南三十六里龍洞後門口北向

隋

齊州刺史唐恭墓誌開皇二年

右碑近人於龍山鎮東南掘地得之文畧見古蹟

考土人旋掩之實以土故失其全文

龍山鎮外石人坡又有一碑存者僅數十字裝者之姓作[illegible]字不識何時附記於此

開皇三年五月八日騎則苟祭帋威來禮拜觀附

右題名三行首行八字次行六字三行四字字徑寸許正書墨蹟在龍洞後門口北七十餘步石崖下北向墨書字例不載然開皇三年距今千有餘年矣以風雨不及故墨蹟尚存亦天壤閒奇物也則字疑本射字騎射官名苟祭人姓名帋威疑其字來禮拜觀當謂上會佛像而路險不可到不知

何年所造後墨字甚多皆剝蝕其隱隱可識者有碧峯危岫四字又有淳化元年四月二十八日十字俱墨書因牽連及之

鉊珍墓誌

濟南行記王舍人莊道旁一石刻云鉊珍墓誌誌文鄙陋字以巴為巳蓋周隋以來俗書傳習之弊其云葬峗山之西者知西南小卯為峗山也以歲計之隋開皇六年丙午至今甲午碑石出壙中蓋十周天餘大衍數也遺山集

比卯尼靜瓛等造像記

大隋開皇七年歲次丁未□月癸酉朔十五日丁亥比
邱尼静元比邱尼洛法洛□比邱尼僧欽比邱尼僧妃
比邱尼智最清信女姚姫清信女趙文姜等敬造釋迦
像四軀彌勒佛一軀上為皇家□□及七世師僧父母
現存眷屬法界有形咸同斯福清信士女孫白諸

右石刻高一尺二寸五分寬一尺二寸文十行行
十一二字字徑寸許正書在東佛峪懸崖

僧智照造像記

比邱僧智照供養

右七字一行在佛龕之左

大業三年十月十八口口智照敬造口龕上口口父母
口口
右共四行在佛龕之右龕内佛坐像一高一尺二寸許侍像二高九寸許記刻於龕外兩列俱正書字徑六七分在龍洞後門口北六十餘步石崖下南向
唐
房元齡神道碑　褚遂良書
右碑在龍山鎮見陝思寶刻叢編○按元齡不葬於縣神道碑不知何以在此姑錄之以備考

神通寺千佛崖造像記二十種

缺處供缺有隣禪桑門僧沙棟缺響莫異缺在缺國書

傳記缺大唐武德缺厥年七十缺哉陟之缺恩

右十行三十字字徑七分正書

大唐貞觀缺八年僧缺德知風燭難停缺迫越竭衣

鉢淨缺石像兩軀上報缺識膽顏禮缺罪名至心嘆缺

業報恐缺處缺變缺石記缺銘缺於後

右九行僅存四十五字字徑九分正書

永缺年缺月為夭炎浑側缺諸村史缺王元缺百餘人

等缺世澤缺設齋造像

右七行僅存二十三字字徑五分正書

顯慶二年南平長公主為太宗文皇帝敬造像一軀

右三行十九字字徑七分正書

大唐顯慶三年九月十五日齊州刺史上柱國駙馬都尉渝國公劉元意敬造像供養

右三行三十三字字徑一寸正書

大唐顯慶三年行青州刺史清信佛弟子趙王福為太宗文皇帝敬造彌陀像一軀願四夷順命家國安寧法界衆生普登佛道

右六行四十九字字徑八分正書

文明元年四月日趙盱妻羅為父敬造石佛一軀

右六行二十字字徑五分正書

陵感敬造彌陁像一軀

右九字字徑九分正書

像主前禄師上騎都尉劉君操供養

右二行十四字字徑一寸正書

像主劉操亡妹順妃供養

右二行十字字徑八分正書

像主王元亮被蟲魅得差𢉖像設齋願合家平安法界

衆生咸同斯福

右三行二十七字字徑九分正書

像主清信女叚婆爲父母敬船一軀

右十四字字徑八分正書

高道口爲比卯尼真缺沙彌感師敬船像一鋪曹及法

界衆生咸同斯福

右三行二十六字字徑九分正書

李樹生敬船像一軀缺子缺

右二行僅存九字字徑一寸正書

口毛德供養德妻田供養

右二行九字字徑七分正書

像主周世軌為父母敬造缺

右二行僅存十字字徑八分正書

口主陶口𧺆為亡兒敬造像一軀

右二行僅存十一字字徑八分正書

恭禮聖像張直方題

右八字字徑八分正書

僧慈䕃為母缺元年記

右僅存八字字徑九分正書

缺月廿二日缺足觀為缺道場缺洞缺四禪寺登奉同

弟天粹缺濟南沅君王平原缺

右十行僅存二十六字字徑八分正書

按神通寺千佛崖造像記凡二十疑皆唐時刻也其有年號者武德一貞觀一顯慶三文明一其僅存永字者蓋永徽也餘無年號而懸崖最高處題名尚多惜未盡摹搨寺在城東南八十五里

歷城令劉文恪清德頌

正書無書撰人姓名總章二年金石錄

按通志金石略作彥恪云在齊州

齊州刺史薛寶積清德頌

正書無書撰人姓名總章二年八月金石錄

李白詩石刻

華不注山前道院中有石刻太白諸賢詩齊乘

齊州刺史封公德政碑

李迥秀撰李思悱行書金石錄

按通志金石畧作封禪德政碑又訛思悱為思悱

云在齊州

佛峪造像記

大唐乾元二年佛弟子邉緣為國王帝主大地苦衆生

敬造阿彌佛一軀三月五日建

右字四行行九字字徑五分正書在城東南三十

餘里佛峪寺西北懸崖

金剛會碑 開成二年四月

大唐口金剛之會碑 石彌勒像讚并序

齊州歷城縣維那劉長清等八人為口中金剛經邑會之長曾同邑內信直者十數公俱理南靈臺山禪大德俗口方為出世之師師以大和六年受靈巖寺請命詣闕進本寺圖將謝聖旨再許起置鎮國般舟道場之鴻澤師行能二備槩止京畿首末三秋無疾而謝世維那劉公等痛悲焰絕照法鏡沉光無明益昏大道荒塞乃率邑內諸人等家財同心奉為口故禪大德建此彌勒

像一軀侍菩薩兩軀於南靈巖山先師安坐之地上荅生前法誨之恩惠矣口先身得授佛記菩薩號聞逸多今為次上四天天中最滿無上妙解脫正真理補處一口攝用歸於圓寂無數天人隨其六事行果開見親踈近者熏其口種清淨至不退地遠者著快妙樂天福盡還墮廻五十六億万歲滿降生閻浮當翅頭末地孕大妙梵婆羅門舍口口生長少厭俗跡悟无常无我因寶臺起觀知了竟終空灰心滅智證無生度能人正像末遺法白黑弟子口百八十二億數曰慈氏如來既彌勒佛之本稱淵界攢縮草木芬香環海抽銷游溺澄徹一

蔣七寶人壽過仙　迷浮覺休坤成金色有粉王出興號
僟伽與口及口壙　等皆堕髮修空迷證道果雖口山為
之峯裂迦葉波定　盡捧釋氏口口授　慈氏竟化火而
謝僧尼女男万万　計俱發無上道意故今之刻像已口
未來彌修口佛之　良因同冀入龍華之大會者也　詺
日鍊行三祇刼當　來證法王四維千万土一口口三葉
光下界牢籠罔天　口歲月長衆生淪溺苦偈降竺乾方
·開成二年歲次　丁巳四月甲午朔功德主及都維那
邑人等一百一十　人結金剛經會每會書經一卷每至
正月十八日九月　十五日設齋一中以表衆緣標於此

碑院主僧行勤　功德主劉長清　都維那王昇朝
維那劉君義　維那劉征品　維那李士良　維那張
敬宗　維那王士義　維那李綰　維那張少林　僧
元忠　僧楚文　僧居政　僧思口　僧質口　僧簡
裕　僧善　尼體幽　尼元口　尼志堅　尼堅行
　邢忠信　楊再清　趙孝恭　孫再榮　仇智昇
李公升　邑人婁秀誠　田清　趙西華　高進玉
段恭　李榮　高行　韓良季　尹懷珍　侯君集
丁少陽　曹良祐　李全義　李玉山　高文弼　左
裴柳　口口　劉維義　殷常省　魏少寂　王如山

王岩祐　徐良祐　趙廣陽　宋口俊　李惟寬
鄧湛　宋佇　郭士清　趙國進　高慶　劉惟讓
田文宗　榮日華　房惟晟　王義成　孫允　詹憲
朝　高文素　馮端　田欽晟　劉文會　張如雅
吳進明　李文真　李重昌　李餘　董日榮　朱寶
山　劉元甫　劉維和　叚良茂　叚良口　張友信
嚴憲　張口　李清　趙維義　孫行素　王士慶
翟沅　鄧懷義　口良祐　口口信　侯重興　陳
公弁　史口豊　郭明口　劉宗口　劉惟會　叚良
義　張文遇　李輔國　張幹　王倩　榮法口　郭

達　吳士林　王進義　周忠信　李方廸　梁如臭
李文慶　張廷玉　高友成　翟公信　徐令芳
劉元亮　劉惟忠　杜達　女弟子等　清淨海　蓮
花藏　功德性　素真　會香林　阿李　元亮恩
溢和　阿鄧　㫃果圓　妙智　清淨口　常歡喜
淨花林　圓滿　如蓮花　九天花　心清淨　常自
在　阿李　觀自在　阿張　阿潘　修德　真如藏
常觀察　界香林　崔從口　孫佐元　殷王薩
王元濟　劉惟義　弟良恕　王口亮　張口政　宋
良臣　王良秀　弟良口　弟良口

右碑額篆書字徑寸許碑高二尺七寸寬二尺三寸上層文三十行行十七八字不等下層文二行餘八層皆題名俱正書碑額八字非篆非隸字徑寸許在東佛峪懸崖是碑額曰金剛會碑而題為石彌勒像讚自是兩事其像甚精至今丹碧之色不彫亦奇事也題名有蹇秀誠其人杜詩濟南名士多自注時邑人蹇處士輩在坐或謂後人偽為以此碑証之知當時固有蹇姓而公自注為不贋也女弟子有曰淨花林常歡喜如蓮花等名頗新麗宋元已後北方女子罕以小名傳矣

開元寺汰僧碑

濟南府開元寺因更修掘地得古碑蓋會昌中汰僧碑也字皆刓缺磨滅不可對惟八字獨存云僧盡爲巾尼皆綠髩僧惡而碎之後有詔改德士遂符碑云

江蔿里宣政雜錄

瑞氣觀碑見齊乘

五代周

齊州防禦使郭瓊頌德碑

郭瓊平州盧龍人周世宗時歷絳蔡齊三州防禦使在齊州民饑瓊以巳俸賑之人懷其惠相率詣闕頌

其德政詔許立碑 宋史本傳

按魏晉禁私立碑銘其後禁弛而唐人諛墓及頌德政者尤多觀此則五代時蓋亦嘗禁之故民詣闕以請而後許立也

宋

齊州防禦使李漢超頌德碑

李漢超雲州雲中人宋初累遷控鶴左廂都校領恩州團練使從平李重進遷齊州防禦使兼關南兵馬都監在郡十七年政平訟理吏民愛之詣闕求立碑頌德太祖詔率更令徐鉉撰文賜之 宋史本傳

陳摶福壽字碑

右石高五尺七寸寬三尺四寸字刻兩面徑四尺三寸福字旁有陳摶書三字徑三寸五分在按察司土地祠内東側

真宗御製孔子贊咸平六年七月

立言不朽垂教無疆昭然令德偉哉素王人倫之表帝道之綱厥功實茂其用允臧升中既畢盛典載揚洪名有赫懿範彌彰　癸卯年中元日立石

右碑高二尺一寸寬一尺二寸文六行行十二字字徑一寸四分正書在府學大成殿内東側南向

歐陽修舜井詩石刻
詩見山水考
舜井有歐公詩大字石刻濟南行記
右詩載本集而石刻已不見於舊志
曾鞏齊州北水門記熙寧五年三月
文見建置考
曾鞏齊州二堂記熙寧六年二月
文見古蹟考
右二碑久佚今存者乃明人重刻
曾鞏齊州雜詩序熙寧六年二月

齊故為文學之國然亦以朋比誇詐見於習俗今其地富饒而介於河岱之間故又多獄訟而豪猾羣黨亦往往相攻剽賊殺於時號難治予之來為是州除其姦強而振其弛壞去其疾苦而撫其善良未期囹圄多空而枹鼓幾熄歲又連熟州以無事故得與其士大夫及四方之賓客以其暇日時遊後園或長軒繞榭登覽之觀屬思千里或芙蕖芰荷湖波渺然從舟上下雖病不飲酒而間為小詩以娛情寫物亦拙者之適也通儒大人或與予有舊欲取而視之亦不能隱而青鄆二學士又從而和之士之喜文詞者亦繼為此作總之凡若

千篇豈得以予文之陋而使夫宗工秀人雄放瑰絕可

喜之辭不大傳於此邦也故刻之石而并序之使覽者

得詳焉熙寧六年二月巳丑序

右見本集石刻巳亡

蘇轍閔子祠墓碑熙寧七年

右見齊乘詳建置考碑久佚今有明人重刻者

張拔讀書堂碑

萬歷初掘地得之乃宋龍圖侍郎張拔棲隱處也蘇

東坡書後移於縣庠橋門外舊志

右碑高四尺五寸寬一尺九寸字徑一尺二寸正

書下有熈寜十年二月朔子瞻書十字字徑七分

正書舊在王舍人莊今在儒學橋門外北向

勅龍洞壽聖院六大字

右正書勒錦屏山北懸崖舊志云熈寜間蘇軾書及諦視之初無書人姓名舊志不知何據

范純粹律詩石刻

右見濟南行記謂純粹有題張掞讀書堂詩考德孺知滕縣在熈寜中而其直龍圖閣及知慶州皆在叔文没後疑未及交於叔文或是忠宣詩遺山誤以為德孺耳忠宣題讀書堂七律一首載集中

若德猶有詩刻於石而忠宣詩不應反無石刻也

王臨跋神在二字碑元豐三年四月

興德城南泰山廟東廊壁上神在二字世傳郭世先之

筆命名先異固非凡俗所能為者因模刻石以垂不朽

元豐二年四月初五日尚書兵部郎中直昭文館知軍

州事上柱國王臨題

右碑高五尺八寸寬三尺三寸神在二字徑二尺

五寸字畫奇古跋語在下其字三行字徑六分行

書在城内舜井前東向碑後面又刻游神二字大

小與神在字同

王臨題故龍圖侍郎張公舊隱讀書堂詩碑 元豐庚申五月廿日

詩見古蹟考　魏國王臨　興德平易堂大觀書

右碑高六尺二寸寬三尺一寸五分文八行行十五字字徑三寸六分行書額王公口字徑四寸五分篆書在王舍人莊中大路旁東向齊州時為興德軍平易蓋州治堂名而大觀則臨之字也

元祐名士軒碑 見齊乘

東坡枯木石刻 元祐年

禹城于稌東坡先生枯木記畧曰宋熙寧十年東坡先生過濟南寫枯木一枝於檻泉亭之壁後自書年

月日筆法遒勁枝幹虬結如龍翔鳳翥蓋先生一時
精思神會渾然天成有非世間畫工好手所能到元
祐間亭主劉招模石未幾復流浪於別館禹城王國
寶見之乃徙置於遠塵菴蓋大定二十九年也有常
山李彥文記之後不知何人移於儒學大成殿之左
壁及永樂東狩先生濟南筆跡漂蕩無存獨禹城僅
存此石往來士大夫求之者衆學中摩搨日夜不給
吏往往以此遭譴乃伺夜無人投其石於井中碎為
數段獨學中老蒼頭知之後歲餘白於學官乃發取
碎石仍置原處自是搨本皆有斷文吳大尹於原記

之末附跋數語正德癸巳羅山張大尹以石碑之故不便於搨命工翻刻木板有老教讀者中添二枚以補其缺視石刻雖較全而精神衰颯不及原筆遠矣嘉靖甲午閩人教諭王某者貪昧無知忽語人曰吾堂樹枯木學中其得有生意乎遂將先生原筆并朱文公字刻及名筆數種俱棄於大門之外時值修造尋命碎為柱礎識者追救無及當時先生過常州報恩寺會僧堂初成偶題於壁數語最為健妙後黨人禍作凡先生之遺墨俱為除去寺僧乃預令厚紙漆漆蔽之至紹興中詔求蘇黄墨蹟寺僧乃除去紙漆

以獻高宗大喜夫先生在當時雖人知敬重然追貶遠竄不容在朝至除去筆跡其惡可謂極矣而此獨加珍重如此令天下學士大夫存先生片紙隻字不啻若獲拱璧而此人獨棄毀之是何其見反是僧之不若耶予嘗欲於故家求原刻勒石以垂永久而力有未能姑記之以俟好古君子嘉靖戊申秋七月

禹城縣志

按東坡熙寧十年過濟南蓋自密州赴京師取道於此集內有和李公擇詩是其時也亭主劉招不知何如人考趙清獻公集有寄題劉詔寺丞檻泉

亭詩招蓋韶之訛耳

三壇寺窣堵波銘　紹聖五年二月初十日

齊州歷城縣三壇寺阿彌陀佛窣堵波銘并序　神通寺住持福勝寶山　王福王禄玉正玉俊　補陀子潛下撰　應鄉貢進士馮脩書　阿彌陀佛窣堵波者比邱福林為父母所造也福林俗姓鄭父諱朝宗素學儒經稱為長者元豐五年六月二十四日卒於俗舍年七十五時當溽暑及殮浹旬顏色如生蠅蚊不近良福善之所感也母聶氏持齋事佛布施勤約元祐六年前八月初四日卒於俗舍年七十六老染微疴雖修懺悔良

順生所報也福林妳福燈頭陀苦行大戒卯齋茶毗其骨負之推置於福林受業齊州歷城縣神通三壇寺俾近四門石塔東北隅三十餘步就山鑿石成瘗坎以藏之運盤石以覆之起七級窣堵波以表之龕阿彌陀佛以事之求舍利以鎮之始於紹聖三年六月初三日弟三級功畢成於其年月日皆悉資薦考妣以求冥助也補陀子滿下尉於茲邑福林者適當營建之將成哀懇求銘并存始末既素與善之又義其孝思獨力成辦乃為作銘銘於塔曰號無量壽四十八願普度羣有罪滅口途樂資無垢福林建塔上為父母一善從心千佛授

手刼火雖焚此塔不朽　李道刊

右三壇寺塔銘字三十九行行十五字字徑一寸正書在神通寺東南半里青龍峽塔座上南向

勑封順應侯牒碑元豐二年七月牒元符三年六月刻

勑封順應侯碑

右額篆書六字字徑五寸

中書門下牒

右第一行行書字徑四寸中書二字以一直貫之門下二字合為一又間兩字地而後為牒字

太常禮院奏准中書批送下度支郎中知齊州韓鐸奏

狀十一月二十五日准京東路轉運司牒准中書劄子節文自冬以來並未曾有雪邊山田麥苗已覺很潤右奉聖旨宜令京東轉運司訪尋管下名山靈祠所在委長吏精潔躬行祈禱臣尋叓奉朝命於十一月二十六日寅時躬親齋潔詣本州界内龍洞山祈禱及已具狀申奏去訖至今月初五日已獲降雪據歷城縣狀并在州諸廂狀申於本月五日巳時下雪至當夜子時止約五寸已來具狀奉聞所據歷城縣并在州諸廂狀申降到上件時雪寸數備錄在前臣今勘會本州龍洞山去城三十餘里靈跡殊絕巖崖雄峻環聯氣象肅然可畏

洞內有如石屋延亘通徹約一十八間內雖安設神龍像位而廟貌未正不足以行禮前來守臣亦曾往彼祈禱無不獲應州人蒙賴陰救禦災欲乞朝廷以此名山神物所宅每當久旱屢有靈感特加旌顯賜以封爵寵報神休俯慰齊民欽奉之意伏望聖慈特賜開允候勅旨狀前批送當洸者當院看詳齊州龍洞山龍王洞雖圖經不載又緣祈禱有應合封爵號伏候勅旨 齊州

龍洞山龍王洞

右十一行行五十六字字徑寸許正書

牒奉勑林巘洞壑萃山水之秀則宜有神物宅於其間

方嵩滲旱乾百穀之仰雲雨皆可以禱而獲也惟爾龍
洞為齊人望所罔不荅何可勿崇爵於列侯冠以嘉號
用厚薦報永享光寵宜特封興應侯牒至准勑故牒元
豐二年七月日牒
右五行行三十二字字徑二寸五分正書惟二勑
字徑六寸許行書
右諫議大夫叅知政事蔡　禮部侍郎平章事王　工
部侍郎平章事吳
右最末一行字形畧扁正書此碑高九尺九寸五
分寬三尺六寸六分字大小不一皆已詳注而右

諫議大夫參知政事參右確也禮部侍郎平章事

王者珪也工部侍郎平章事吳者充也以宋史宰

輔表考之充珪皆內平章事碑在壽聖院中南向

順應侯碑陰記元符三年六月十三日

文見古蹟考　李元儒記　朝散郎通判齊州權發遣

軍州兼管內勸農事驍騎尉賜緋魚袋何維立石

右碑陰記文二十行行二十七字字徑一寸二分

行書額字徑四寸正書勒敕牒碑陰

崇寧賜辟雍詔碑

大觀御製碑

憲府來宣聖詔有宋崇寧賜辟雍詔大觀御製政和

手詔三碑在焉 府志

按大觀碑山左學宮往往有之蓋通天下皆立者

蔡京題額曰大觀聖作之碑以御製為聖作猶以

公主為帝姬也碑與崇寧賜辟雍詔碑皆亡矣

吳拭等佛慧山題名五種

崇寧十年六月知州事吳拭同倅翁實食佛慧山飲茶

泉上　大觀二年三月知州事梁彥同遊者六人　政

和四年三月知州事蔡居後七人勸耕於此飯寺中

五年七月李德修五人就甘露泉試北苑茶　七年二

月張勱深九人登覽

右五種俱舊志所錄如此且云今崖壁崩墜題刻不復可辨而予遣人搦拏猶存梁彥張勱二種其錄於後張勱字深道舊志誤以為張勱深矣

梁彥佛慧山題名

大觀二年三月八日左散大夫知州事梁彥純之來遊與會者六人朝請大夫新差知濮州武安國元禮朝奉大夫新差知金州張朴聖缺朝請郎李格非文叔缺議郎向沈伯武節度缺書記李機文淵錄事參軍宋昭叔

明

右字十行行九字字徑二寸行書在佛悲山南崖

北向

張勔佛慧山題名

政和二年仲春既望張勔深道招王勤無逸張仲綱彥正杞世爯延國王有方承之韓思永子長洪炎玉父周洵彥直史安民忠叔同瞻石龕大佛口登覽晚還城中

右字八行行八字字徑二寸行書勔佛悲山南崖

北向

報恩塔碑 政和六年四月

報恩塔記 林棣開元寺東大聖院講經論僧宗義行

業特其所在有關意會三界拘礙邪宗莫能越六道升
沉世智不可逃使三界不能拘礙六道無以升沉一謝
迷津永登覺岸者惟吾佛之教也故恩若虛空無有限
量又念君以安治親以生育師長以誨導檀信以資給
此恩不報何德可酬遂罄所有於齊之龍洞山寺鷲棲
巖頂奘舍利數十粒起石塔七層置觀音像於龕中又
謚以昔日講經論讀誦功德迴向報恩故名之曰報恩
塔以成其志也當知登是巖瞻塔禮像者知恩不可忘
則忠孝庶恥之心不待勸而發矣況明眼洞照之士覩
情天烈日殊非外物層巒秀嶺皆出自己色圖淺深縱

芥花之間落鐸鐸遠近任幽鳥之去來殊異千差惟一
真界則又以法報恩者也今集新勝利上祝聖壽無窮
法輪常轉更願父母師長一切含靈同登極樂覩禮彌
陁時政和六年歲次丙申四月吉日濟南王澄記　修
塔講經論僧宗義　龍洞山菅勾僧德彦　歷下徐儀
刊

右石刻高一尺四寸寬二尺二寸文二十行行二
十一字字徑五分正書在龍洞東南鷲棲巖塔壁
東向

政和御書手詔碑 八年十月

朕承祖宗遺休餘烈崇經術設學校興賢能以待天下之士高爵重禄承之循之以待士之任官者蓋與之修政事理人民以立太平之基致唐虞三代之隆宜有豪傑特立之材忠信志義之人比肩相望烜耀一時為世盛事而比年以來懷僭亂之異謀干殊死之極憲者如趙諗儲俊王寀劉昺之徒或賢科異等勳閥世冑或出入禁闥侍從之領袖為搢紳士大夫之大辱閭巷無知愚夫愚婦之所憤疾武夫悍卒未嘗知書者或羞道而喜攻之非故何也豈利心勝而義不足以動之歟抑勸導率勵之方有所未至歟夫經傳所載君臣之分忠義

之訓榮辱禍福之戒豈不深切著明令訓其言而不能
劾之行事深慮薄俗浸漬士風陵夷失崇養之指害教
化之原為天下後世笑卿當師儒之任以學行致大官
其思所以勸勵興起畀知尊君親上之美無復暴戾邪
僻之行以居德而善俗以化天下與後世稱朕意焉故
茲記示奉行無忽　李邦彥

右上層字二十二行行十六字正書額字徑八寸

正書

政和八年夏六月上親御翰墨作訓於四方多士以其
詔翰臣邦彥使奉行之秋七月被旨揭示於大學暨辟

碑仍著之石九月臣以職事進對便朝上諭臣曰前日詔書學者宜識所以訓廸之意且恭庶邪僻豈士人所為臣頓首謝曰陛下興學造士澤之入人深矣孰不能惠上德而化之聖詔一頒鼓舞不應咸目俞而心成咨嗟誦詠者不可一二數憤激而勸之義者慨然相先也蓋教育之道素明而理義之感人若是其敏願詔儒臣作記以揚勵休蹟俾天下後世無忘其章越二日御筆委臣識之而臣疏遜一介擢長師儒毫髮未報寖翰所及獎飾踰分眷任之意不替益專且不以蕪累取玷上寵俾加序述惟是不腆末學固不足以辱命而載名其

下有榮耀焉臣之幸也謹拜手稽首而言曰臣聞三代之學皆所以明人倫人倫治化之本義命之大戒存焉士之所學學此者也上之所教教此者也政事之興風俗之醇皆原於此周監二代禮樂庶事備矣而教養之法加詳洪範所示雲漢其章人才之成金玉其質拔奇取異序爵而官使之名正分辨□懋嘉德故服事其上而下無覬覦羔羊節儉正直之風有辭於永世知所以尊義而立命故也治降叔末君臣信義之論策名委質貳辟之責□行於區區戰國之間時以爲美談豈餘波遺澤燕及來葉而人倫之教在人心者未熄耶上以神

明淵懿之資發揮前聖光大之烈勵賢崇化一本於學所以風天下而善萬世者二代不足進也邪說弗臧既底於憲而訓詞諄切必勤勤於庠序師儒之官宸慮所圖至深且遠矣譬猶慶霄清明白日中照有目有趾者待是焉顧非甚愚孰不知嚮是知革心滌慮祗奉明德戒懼而不敢少易也嗚呼士之取重於世者以義命在我物無得而移之故尊若覩上之心常存而不口口遂末者義以利勝樂干時者命以故滅陵夷漸漬始失其常心越乃誕作狂僭矯誣之行而階之為禍復旋之施金柅之戒罔不在厥初則天心仁愛之篤形於詔諭其

爲惠可勝既耶書曰王言惟作命不言臣下罔攸禀令夫以九重之近幹制四海之遠德意志慮非言弗宣禀令之臣所當奉以周旋靡遑夙夜矧奎章洛書昭布於上下而又勅諸□□□範□來頒□敢不力□續文未工愧無以形容聖作之萬一然戒告之嚴委寄之重尚俾□者□怠於成以奉揚不顯休命億萬斯年之永則是記也豈特侈上之賜使後世歆艷其美而已哉冬十月己卯朔十五日癸巳朝議大夫試大司成同修國史隴西縣開國子食邑五百户賜紫金魚袋臣李邦彥奉

御筆記并書　保和殿直學士朝請大夫提舉上清寶

錄宮編類御筆熙禮制局詳議官校正內經同詳守官

汝陽縣開國子食邑六百户賜紫金魚袋臣蔡脩奉聖

古題額　奉議郎試辟廱司業臣李隲奉議郎試辟廱

司業臣程振

右下截字二十九行行五十一字字徑一寸正書

其碑高一丈寬四尺八寸額高二尺許寬二尺在

府學西廡前東向齊乘云宣聖廟有三碑在焉今

存者惟此耳

龍洞題名九種

元豐戊午仲冬廿六日度支郎中知齊州韓鐸奉朝命

以冬旱躬詣龍洞祈雪大理評事知歷城縣趙齊賢前潁州團練推官李毅同拜祠下

右字六行行十字字徑二寸正書左讀石高二尺一寸寬一尺五寸勒龍洞誠應𤰞側東向

誠應𤰞三大字

右字徑一尺八寸篆書下有篆字兩列尚書兵部郎中知軍州事韓鐸命名元豐二年夏四月何洪辰奉命書字徑一寸五分後有正書院主智全上石劉守新刻十字字徑一寸石高五尺七寸寬二尺一寸勒龍洞前門東崖東向

元豐二年二月八日知齊州事韓鐸再奉聖旨以春旱
禱雨靈祠前頼州團練推官李毅歷城尉李景隆陪謁
鐸題　男文炳文尉文通文仲侍行
右字十行行八字字徑二寸正書左讀右方下書
院主智全上石左方下書劉守淅刻字徑八分正
書石高一尺七寸寛三尺五寸勒誠應昷側東向
元豐辛酉四月二十日朝散大夫直集賢院知齊州范
純仁朝請大夫通判州事閻卯孝脩同謁順應侯祠朝
奉郎張起權齊淄二州都巡檢康諷承事郎知歷城縣
祖齊賢觀察支使孫述前頼州團練推官李堅歷城縣

尉李景陞從至

右字七行行十五字字徑三寸正書石高五尺三寸寬三尺勒仙人橋北獨秀峯上南向

朝請大夫通判齊州權發遣軍州事閭邱孝修宣德郎知歷城縣事單鍔觀察支使權通判軍州事孫述節度推官田備新定陶縣丞薄處厚司法叅軍陶聖臣同詣順應侯廟祈雨因遊龍洞至此男前賀州録事叅軍頔新晉州司法頌壻進士高元溥孫男郊社齋郎琳次孫璋璪瓌琥侍行元豐五年三月二十六日元溥書

右字二十一行行六字字徑三寸正書石高二尺

四寸寬七尺三寸勒獨秀峯上南向

月晦日張頡子與李倚良輔范庭堅悅道劉琮元方李佳美仲聯轡來游大宋崇寧二年六月

右字五行行七字字徑二寸五分正書右讀石高二尺五寸寬一尺六寸勒龍洞誠應嵓側東向

華陽王有道□□夏侯景彥同明慧大師來游政和八年五月十二日題

右字七行行四字字徑二寸五分行書左讀石高一尺五寸寬二尺二寸五分勒獨秀峯南向

潘世美崔子明崔端禮張澤民癸酉歲清明日同遊

右字五行行四字字徑二寸正書石高一尺寬一尺二寸勒獨秀峯下南向按癸酉歲元祐八年也
長樂張勤深道間農祷雨至龍洞大梁劉公彥君昵郡人張仲綱彥正韓思誠存仲杞世亨延國李孝□□□□王有方承之絳郡史安民惠叔長樂李撰德修大梁宋宗年嘉紹□士𨚗彥威趙公回子發同來政和□年四月□日
龍洞在府城東南三十六里山長而深獨秀峯最高峻其北為□門又高以峻至者必緣崖躡磴盤折而上祠横山腰百數十步湫在後淵半里餘水色黝然大旱不枯古傳黑龍淵云深遺願

右字十一行行十五字字徑一寸五分行書石高
二尺四寸寬二尺六寸勒獨秀峯下南向

大乘師演老嵓六大字

右正書勒獨秀峯南向

劉宗等題名 宣和三年四月十五日

濟南府長清縣天花中管和平鄉税户劉宗妻么氏男
助教新婦大娘王氏孫男小哥新婦三娘耿氏次男小
二哥合宅再修塔須彌座伏保合宅吉慶眷愛平安上
祝皇王聖壽帝基永固　住持管勾沙門僧淨義　宣
和三年四月十五日畢　匠人劉素馬友劉江

右字十一行行十餘字字徑五分正書在城東南
八十五里海羅峪村西北磚塔石座上南向

舜廟碑 見齊乘

岳飛詩碑 紹興五年秋

送紫巖張先生北伐　號令風霆迅天聲動北陬長驅
渡河洛直擣向燕幽馬蹀閼氏血旗梟克汗頭歸來報
明主恢復舊神州　岳飛拜

右碑高七尺寬三尺三寸文六行行十二字字徑
六寸行書在濟南府署土地祠東側西向舊志云
樊太守時英掘地得此立祠祀之有銀屏夫人記

今其地為土地祠而記亡矣世傳武穆此詩及滿江紅詞石刻在湯陰者已非真蹟此蓋明人翻刻本後人多摹搨者重其人耳

歷城縣志卷第二十三終